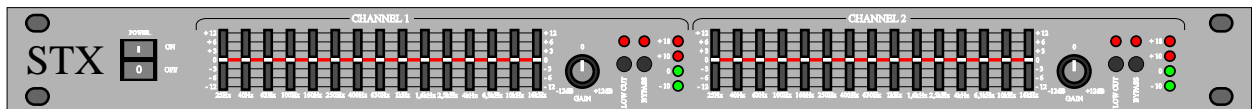


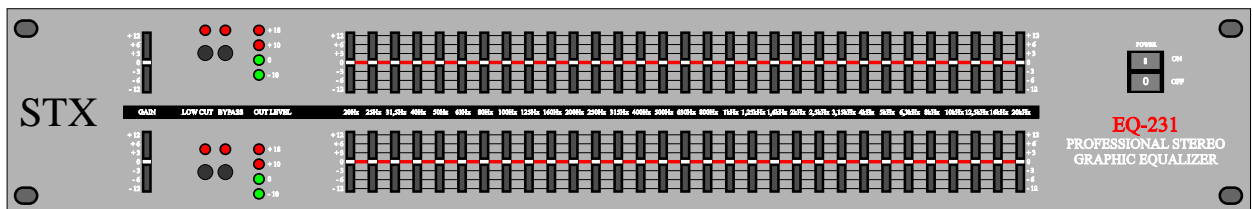
STX

Advanced Audio Technology

Instrukcja obsługi: Korektora Graficznego:



STX EQ-215



STX EQ-231

Dziękujemy za zakup produktów naszej firmy.

Informacja zawarte w poniższej instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez powiadomienia i nie są wiążące dla firmy STX. Zabrania się powielania lub modyfikowania niniejszego dokumentu bądź jego części w jakiegokolwiek formie bez pisemnej zgody firmy STX.

Copyright 2014 STX. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wersja 1.0

Kwiecień 2014

Zmiany

Wszelkie modyfikacje wprowadzone przez użytkownika, które nie zostały w wyraźny sposób zatwierdzone przez producenta mogą zostać uznane jako podstawa do odmówienia świadczeń gwarancyjnych.

Środki bezpieczeństwa

Przed przystąpieniem do pracy z urządzeniem użytkownik powinien zapoznać się z wytycznymi zawartymi w poniższej instrukcji. Nieprzestrzeganie poniższych zaleceń może doprowadzić do uszkodzenia sprzętu, utraty gwarancji bądź narazić użytkownika na niebezpieczeństwo. Należy zachować niniejszą instrukcję gdyż jest ona źródłem informacji odnośnie prawidłowej eksploatacji sprzętu.

Uwaga!

Nigdy nie otwierać obudowy gdy urządzenie jest podłączone do sieci – zagrożenie porażeniem prądem elektrycznym!

Uwaga!

Nigdy nie dopuszczaj do wystawiania sprzętu na działanie wody (deszczu dużej wilgotności). Grozi to uszkodzeniem sprzętu, pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.

Uwaga!

W wypadku awarii skontaktuj się z serwisem – nie próbuj naprawiać sprzętu na własną rękę!

Zalecenia odnośnie eksploatacji urządzenia

Wentylacja

Urządzenie należy umieścić w miejscu umożliwiającym prawidłową wentylację i cyrkulację powietrza.

Ustawienie urządzenia

W celu uniknięcia awarii lub nieprawidłowej pracy wzmacniacza nie należy go używać/przechowywać w następujących warunkach:

- Narażonych na temperatury z poza zakresu: 5°C-35°C
- W pobliżu silnych źródeł ciepła
- O ograniczonej cyrkulacji powietrza
- O dużej wilgotności
- Narażonych na zalanie
- Na nierównej powierzchni
- Narażonych na silne wibracje

Napięcie zasilania

Urządzenie może być zasilane jedynie z sieci prądu przemiennego o wartości znamionowej 110V 60Hz lub 230V 50Hz +-10%

Umieszczanie innego sprzętu na urządzeniu

Unikaj umieszczania ciężkich przedmiotów na korektorze graficznym – może to spowodować jego uszkodzenie!

Kabel zasilający

Przed przystąpieniem do pracy z urządzeniem upewnij się że kabel zasilający nie został uszkodzony! Uszkodzona izolacja kabla sieciowego może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym, zwarcie i uszkodzenia wzmacniacza a także innych urządzeń do niego podłączonych! Jeśli zauważysz uszkodzenia kabla sieciowego nie podłączaj urządzenia!

Przed podłączeniem wtyczki do gniazda upewnij się że instalacja elektryczna jest przystosowana do poboru mocy urządzenia (sumy mocy urządzeń).

Nigdy nie podłączaj ani nie odłączaj kabla sieciowego mokrymi rękoma. Przy podłączeniu urządzenia do sieci sprawdź czy wtyczka została prawidłowo umieszczona w gnieździe – niewłaściwe osadzenie wtyczki może spowodować iskrzenie i uszkodzenie wtyczki lub gniazda a w krytycznym wypadku doprowadzić do pożaru. Przy odłączaniu wtyczki nigdy nie ciągnąć za kabel może to spowodować uszkodzenie wtyczki i porażenie prądem elektrycznym.

Serwisowanie urządzenia

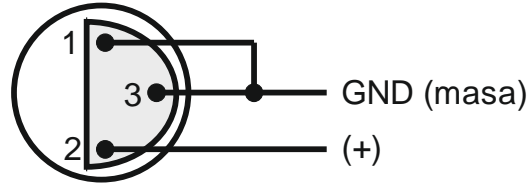
Nigdy nie próbuj sam serwisować urządzenia! Jeśli wystąpią jakiegokolwiek objawy usterki w czasie pracy odłącz zasilanie i skontaktuj się z serwisem. Nigdy nie podłączaj uszkodzonego urządzenia!

Konserwacja

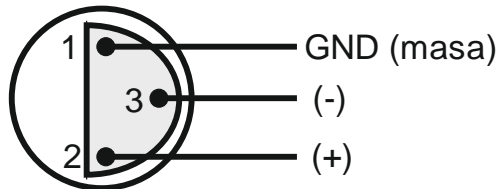
Do czyszczenia urządzenia nie używaj środków ściernych, oleistych oraz agresywnych chemicznie.

Możliwe konfiguracje i podłączenie urządzenia

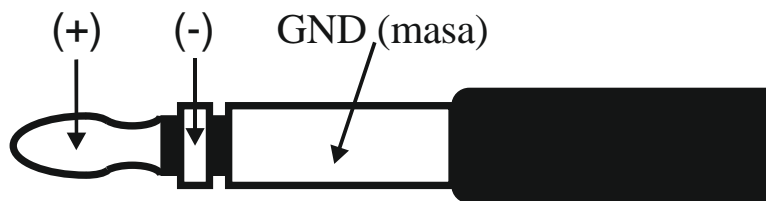
Podłączenie gniazd XLR asymetryczne



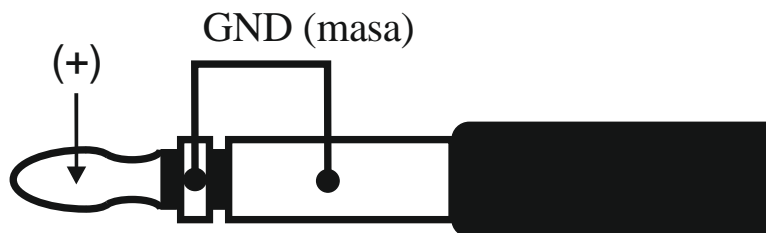
Podłączenie gniazd XLR symetryczne



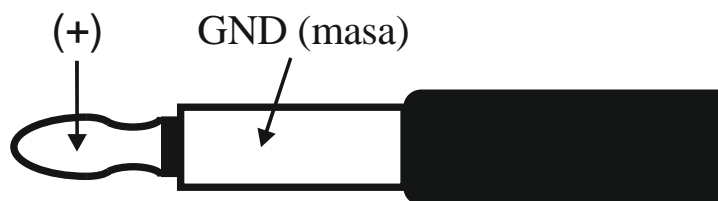
Podłączenie gniazd Jack Stereo 6,3'' symetryczne



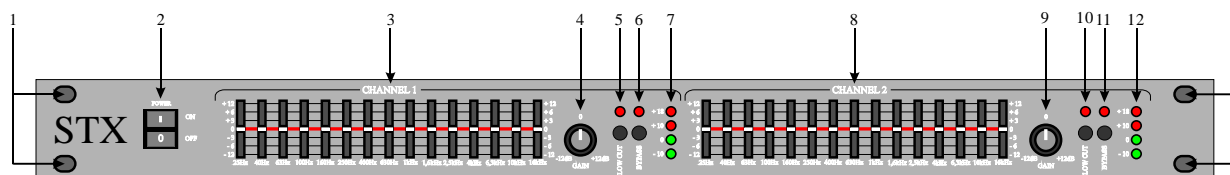
Podłączenie gniazd Jack Stereo 6,3'' asymetryczne



Podłączenie gniazd Jack Mono 6,3'' asymetryczne

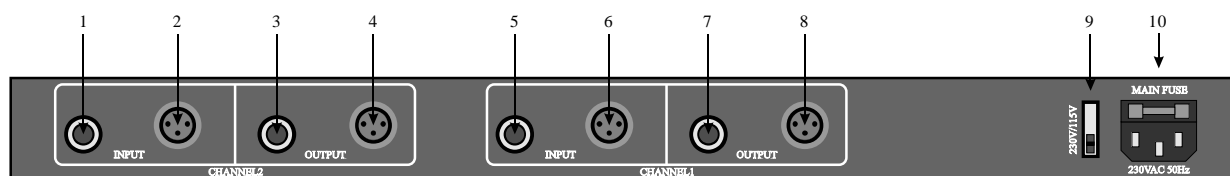


Rozmieszczenie elementów na panelu frontowym EQ-215



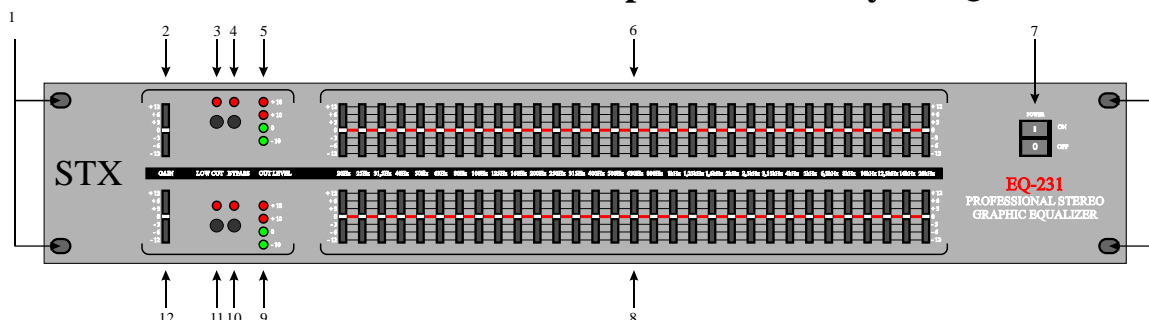
1. Otwór montażowy „RACK”
2. Włącznik zasilania
3. Sekcja regulacji wzmocnienia poszczególnych częstotliwości (regulacja barwy dźwięku) kanału 1
4. Regulacja wzmocnienia kanału 1
5. Włącznik i kontrolka pracy filtracji subsonicznej kanału 1
6. Włącznik i kontrolka pracy funkcji „bypass” (ominięcie korekcji) dla kanału 1
7. Diodowy wskaźnikysterowania dla kanału 1
8. Sekcja regulacji wzmocnienia poszczególnych częstotliwości (regulacja barwy dźwięku) kanału 2
9. Regulacja wzmocnienia kanału 2
10. Włącznik i kontrolka pracy filtracji subsonicznej kanału 2
11. Włącznik i kontrolka pracy funkcji „bypass” (ominięcie korekcji) dla kanału 2
12. Diodowy wskaźnikysterowania dla kanału 2

Rozmieszczenie elementów na panelu tylnym EQ-215



1. Wejście typu Jack 6,3” kanału 1
2. Wejście typu XLR dla kanału 1
3. Wyjście typu Jack 6,3” dla kanału 1
4. Wyjście typu XLR dla kanału 1
5. Wejście typu Jack 6,3” kanału 2
6. Wejście typu XLR dla kanału 2
7. Wyjście typu Jack 6,3” dla kanału 2
8. Wyjście typu XLR dla kanału 2
9. Przełącznik napięcia zasilania 115V / 230V UWAGA! wybranie niewłaściwego napięcia może doprowadzić do zniszczenia urządzenia!
10. Gniazdo zasilania i bezpiecznik sieciowy

Rozmieszczenie elementów na panelu frontowym EQ-231



1. Otwór montażowy „RACK”
2. Regulacja wzmacnienia kanału 1
3. Włącznik i kontrolka pracy filtracji subsonicznej kanału 1
4. Włącznik i kontrolka pracy funkcji „bypass” (ominięcie korekcji) dla kanału 1
5. Diodowy wskaźnikysterowania dla kanału 1
6. Sekcja regulacji wzmacnienia poszczególnych częstotliwości (regulacja barwy dźwięku) kanału 1
7. Włącznik zasilania
8. Sekcja regulacji wzmacnienia poszczególnych częstotliwości (regulacja barwy dźwięku) kanału 2
9. Diodowy wskaźnikysterowania dla kanału 2
10. Włącznik i kontrolka pracy funkcji „bypass” (ominięcie korekcji) dla kanału 2
11. Włącznik i kontrolka pracy filtracji subsonicznej kanału 2
12. Regulacja wzmacnienia kanału 2

Rozmieszczenie elementów na panelu tylnym EQ-231



1. Gniazdo zasilania i bezpiecznik sieciowy
2. Przełącznik napięcia zasilania 115V / 230V UWAGA! wybranie niewłaściwego napięcia może doprowadzić do zniszczenia urządzenia!
3. Wyjście typu Jack 6,3” dla kanału 1
4. Wyjście typu XLR dla kanału 1
5. Wejście typu XLR dla kanału 1
6. Wejście typu Jack 6,3” kanału 1
7. Wejście typu Jack 6,3” kanału 2
8. Wejście typu XLR dla kanału 2
9. Wyjście typu XLR dla kanału 2
10. Wyjście typu Jack 6,3” dla kanału 2

EQ-215

Charakterystyka produktu:

- Podwójny 15 punktowy korektor graficzny
- Potencjometry z wykryciem środka
- Regulacja wzmocnienia pasm: ± 12 dB
- Regulacja wzmocnienia sygnału wyjściowego: ± 12 dB niezależna dla obu kanałów
- Wbudowany filtr subsoniczny typu ON/OFF
- Funkcja Bypass (pominięcie korekcji)
- Wskaźniki LED poziomu sygnału (-10dB; 0dB; +10dB; +18dB)
- Sygnalizacja LED: Power, Bypass, Low Cut
- Gniazda wejściowe Jack 6,3"/XLR
- Gniazda wyjściowe Jack 6,3"/XLR
- Rozmiar 1U

Dane techniczne:

Regulowane zakresy (± 12 dB): 25Hz; 40Hz; 63Hz; 100Hz; 160Hz; 250Hz; 400Hz; 630Hz; 1kHz; 2,5kHz; 4kHz; 6,3kHz; 10kHz; 16kHz
Pasma przenoszenia (± 1 dB) - 20Hz : 20kHz
THD - $< 0,005\%$
SNR (20 Hz - 20 kHz) - > 95 dB
Impedancja wejściowa (symetryczne/niesymetryczne) - 20/10 k Ω
Impedancja wyjściowa 330 Ω
Napięcie zasilania - 110/230 V AC (50-60 Hz)
Wymiary (WxHxD) - 482x44x230 mm
Waga netto - 2,5 kg

EQ-231

Charakterystyka produktu:

- Podwójny 31 punktowy korektor graficzny
- Potencjometry z wykryciem środka
- Regulacja wzmocnienia pasm: ± 12 dB
- Regulacja wzmocnienia sygnału wyjściowego: ± 12 dB niezależna dla obu kanałów
- Wbudowany filtr subsoniczny typu ON/OFF
- Funkcja Bypass (Pure Direct)
- Wskaźniki LED poziomu sygnału (-10dB; 0dB; +10dB; +18dB)
- Sygnalizacja LED: Power, Bypass, Low Cut
- Gniazda wejściowe Jack 6,3"/XLR
- Gniazda wyjściowe Jack 6,3"/XLR
- Rozmiar 2U

Dane techniczne:

Regulowane zakresy (± 12 dB): 20Hz; 25Hz; 31,5Hz; 40Hz; 50Hz; 63Hz; 80Hz; 100Hz; 125Hz; 160Hz; 200Hz; 250Hz; 315Hz; 400Hz; 500Hz; 630Hz; 800Hz; 1kHz; 1,25kHz; 1,6kHz; 2kHz; 2,5kHz; 4kHz; 5kHz; 6,3kHz; 8kHz; 10kHz; 12,5kHz; 16kHz; 20kHz
Pasma przenoszenia (± 1 dB) - 20Hz : 20kHz
THD - $< 0,007\%$
SNR (20 Hz - 20 kHz) - > 94 dB
Impedancja wejściowa (symetryczne/niesymetryczne) - 20/10 k Ω
Impedancja wyjściowa 330 Ω
Napięcie zasilania - 110/230 V AC (50-60 Hz)
Wymiary (WxHxD) - 482x88x130 mm
Waga netto - 3,5 kg