

STX

Advanced Audio Technology

Instrukcja obsługi:

Subwooferów aktywnych

STX

Dziękujemy za zakup produktów naszej firmy.

Informacja zawarte w poniższej instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez powiadomienia i nie są wiążące dla firmy STX. Zabrania się powielania lub modyfikowania niniejszego dokumentu bądź jego części w jakiegokolwiek formie bez pisemnej zgody firmy STX.

Copyright 2012 STX. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wersja 1.0

Wrzesień 2012

Zmiany

Wszelkie modyfikacje wprowadzone przez użytkownika, które nie zostały w wyraźny sposób zatwierdzone przez producenta mogą zostać uznane jako podstawa do odmówienia świadczeń gwarancyjnych.

Środki bezpieczeństwa

Przed przystąpieniem do pracy z urządzeniem użytkownik powinien zapoznać się z wytycznymi zawartymi w poniższej instrukcji. Nieprzestrzeganie poniższych zaleceń może doprowadzić do uszkodzenia sprzętu, utraty gwarancji bądź narazić użytkownika na niebezpieczeństwo. Należy zachować niniejszą instrukcję gdyż jest ona źródłem informacji odnośnie prawidłowej eksploatacji sprzętu.

Uwaga!

Nigdy nie otwierać obudowy gdy urządzenie jest podłączone do sieci – zagrożenie porażeniem prądem elektrycznym!

Uwaga!

Nigdy nie dopuszczaj do wystawiania sprzętu na działanie wody (deszczu dużej wilgotności). Grozi to uszkodzeniem sprzętu, pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.

Uwaga!

W wypadku awarii skontaktuj się z serwisem – nie próbuj naprawiać sprzętu na własną rękę!

Zalecenia odnośnie eksploatacji urządzenia

Uwaga!

Nigdy nie dopuszczaj do zasilania subwoofera sygnałem akustycznym o amplitudzie powodującej przesterowanie wzmacniacza. W chwili wystąpienia zniekształconego dźwięku należy bezwzględnie zredukować dostarczaną moc do głośnika po przez:

- zmniejszenie poziomu sygnału w amplitunerze.
- Zmniejszenie poziomu sygnału w panelu wzmacniacza subwoofera.

Nieprzestrzeganie powyższych zaleceń może spowodować uszkodzenie urządzenia!

Wentylacja

Urządzenie należy umieścić w miejscu umożliwiającym prawidłową wentylację i cyrkulację powietrza. Nie dopuszczalne jest zasłanianie tylnego panelu i otworów Bass-reflex.

Ustawienie urządzenia

W celu uniknięcia awarii lub nieprawidłowej pracy subwoofera nie należy go używać/przechowywać w następujących warunkach:

- Narażonych na temperatury z poza zakresu: 10°C-35°C
- W pobliżu silnych źródeł ciepła
- O ograniczonej cyrkulacji powietrza
- O dużej wilgotności
- Narażonych na zalanie
- Na nierównej powierzchni
- Narażonych na silne wibracje

Napięcie zasilania

Urządzenie może być zasilane jedynie z sieci prądu przemiennego o wartości znamionowej 230V 50Hz +-10%

Zanieczyszczenie wnętrza obudowy

Nie wolno dopuścić by przedmioty dostały się do wnętrza obudowy. Przedmioty przewodzące prąd wewnątrz obudowy mogą doprowadzić do zwarć i poważnych uszkodzeń urządzenia.

Nie wolno dopuścić do zalania urządzenia wodą bądź innymi płynami!

Jeśli doszło do któregoś z powyższych zdarzeń nie włączaj subwoofera do sieci a w wypadku gdy urządzenie pracuje natychmiast odłącz zasilanie.

Nie przestrzeganie powyższych zaleceń stwarza ryzyko dla użytkownika, może spowodować pożar bądź porażenie prądem elektrycznym.

Po zabezpieczeniu urządzenia skontaktuj się z serwisem.

Umieszczanie innego sprzętu na urządzeniu

Unikaj umieszczania ciężkich przedmiotów na subwooferze – może to spowodować jego uszkodzenie!

Kabel zasilający

Przed przystąpieniem do pracy z urządzeniem upewnij się że kabel zasilający nie został uszkodzony! Uszkodzona izolacja kabla sieciowego może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym, zwarć i uszkodzenia wzmacniacza a także innych urządzeń do niego podłączonych! Jeśli zauważysz uszkodzenia kabla sieciowego nie podłączaj urządzenia!

Przed podłączeniem wtyczki do gniazda upewnij się że instalacja elektryczna jest przystosowana do poboru mocy urządzenia (sumy mocy urządzeń).

Nigdy nie podłączaj ani nie odłączaj kabla sieciowego mokrymi rękoma. Przy podłączeniu urządzenia do sieci sprawdź czy wtyczka została prawidłowo umieszczona w gnieździe – niewłaściwe osadzenie wtyczki może spowodować iskrzenie i uszkodzenie wtyczki lub gniazda a w krytycznym wypadku doprowadzić do pożaru. Przy odłączaniu wtyczki nigdy nie ciągnąć za kabel może to spowodować uszkodzenie wtyczki i porażenie prądem elektrycznym.

Serwisowanie urządzenia

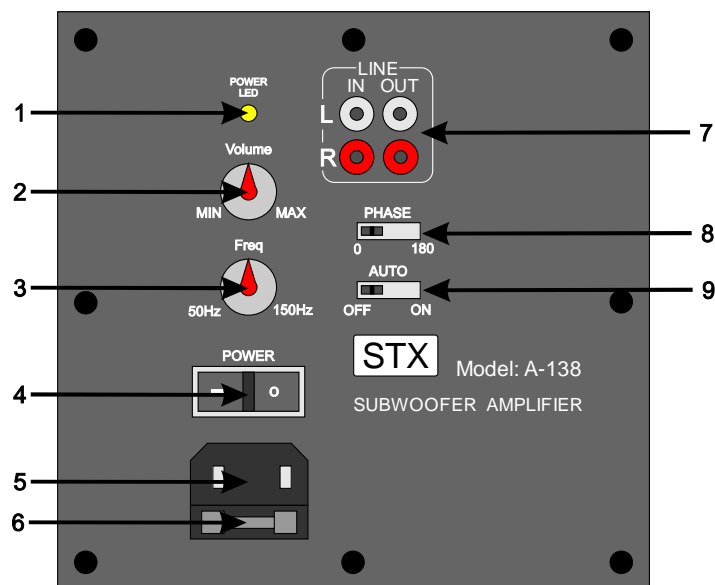
Nigdy nie próbuj sam serwisować urządzenia! Jeśli wystąpią jakiegokolwiek objawy usterki w czasie pracy odłącz zasilanie i skontaktuj się z serwisem. Nigdy nie podłączaj uszkodzonego urządzenia!

Konserwacja

Do czyszczenia urządzenia nie używaj środków ściernych, oleistych oraz agresywnych chemicznie.

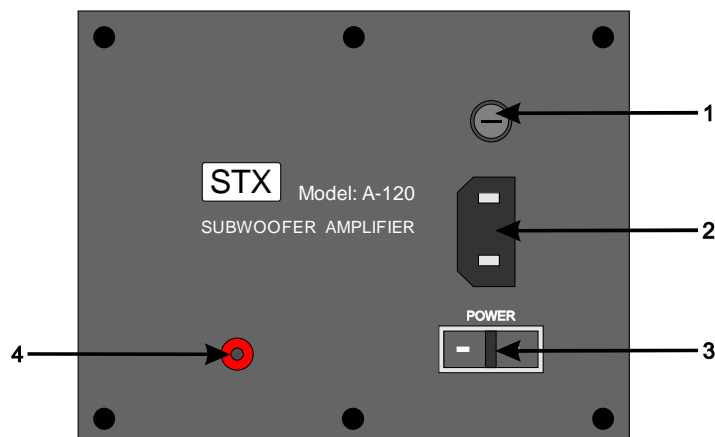
Rozmieszczenie elementów na panelu tylnym urządzenia (S-200 n, S-250 n)

- 1) Wskaźnik zasilania
- 2) Regulacja głośności
- 3) Regulacja częstotliwości pracy filtra dolnoprzepustowego (regulacja częstotliwości odcięcia)
- 4) Przełącznik zasilania
- 5) Gniazdo zasilania
- 6) Gniazdo bezpiecznika
- 7) Blok gniazd RCA wejściowych (IN) i wyjściowych (out)
- 8) Przełącznik fazy 0 – faza standardowa 180 – faza odwrócona
- 9) Przełącznik trybu pracy: wyłączony (off), tryb automatycznego wyłączenia i włączania (AUTO), zawsze włączony (ON)



Rozmieszczenie elementów na panelu tylnym urządzenia (S-140 n)

- 1) Gniazdo bezpiecznika
- 2) Gniazdo zasilania
- 3) Przełącznik zasilania
- 4) Gniazdo wejściowe RCA

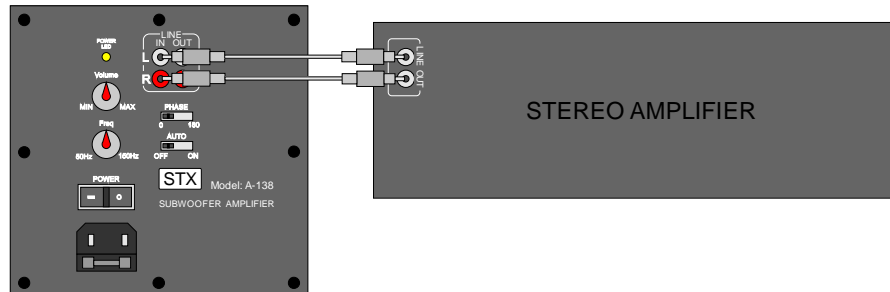


UWAGA!

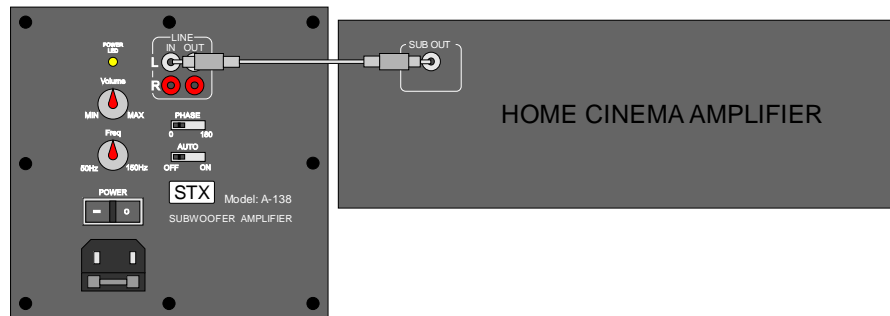
Połączenia sygnałowe należy realizować przewodem ekranowanym typ wtyczek RCA.

Typowe konfiguracje i podłączenie urządzenia model S-200 n, S-250 n

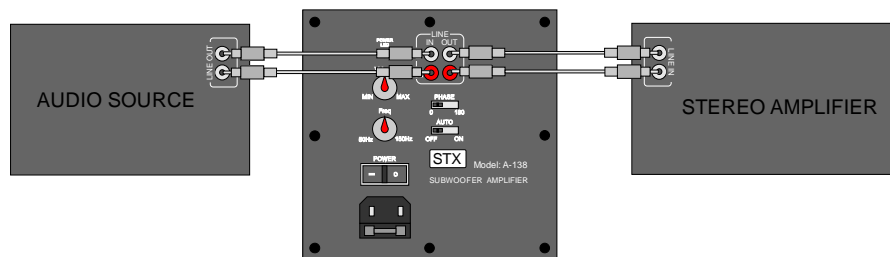
- 1) Połączenie do wzmacniacza stereo wyposażonego w wyjście liniowe:



- 2) Podłączenie do amplitunera kina domowego bądź wzmacniacza stereo wyposażonego w dedykowane wyjście „SUB OUT”:

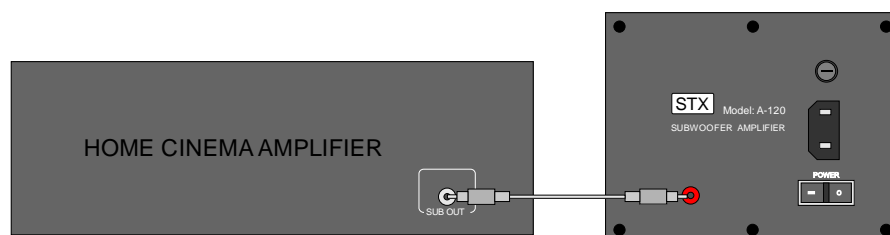


- 3) Podłączenie do urządzenia wzmacniającego nie wyposażonego w wyjście liniowe (np. podłączenie w tor sygnałowy między przedwzmacniaczem a końcówką mocy):



Typowe konfiguracje i podłączenie urządzenia model S-140 n

- 1) Podłączenie do amplitunera kina domowego bądź wzmacniacza stereo wyposażonego w dedykowane wyjście „SUB OUT”:



Ustawienie subwoofera w pomieszczeniu.

Subwoofer jest odpowiedzialny za emisję fal dźwiękowych o niskiej częstotliwości. Przyjmuje się, że dla fal o częstotliwości poniżej 150Hz człowiek nie jest w stanie określić kierunku, z jakiego dochodzą takie dźwięki, nie jest więc konieczne precyzyjne pozycjonowanie subwoofera, jednak jego ustawienie może mieć wpływ na jakość i siłę emitowanego dźwięku.

Ustawienia – typowe wady i zalety

- 1) Umieszczenie subwoofera mniej więcej w środku pokoju. Bas najbardziej dynamiczny, chociaż nieco osłabiony. Problemy natury estetycznej.
- 2) Umieszczenie subwoofera blisko ściany pomieszczenia. Typowo powoduje to zwiększenie ilości basu (wąskopasmowego wynikającego ze wzmacniania częstotliwości rezonansowych wynikających z akustyki pomieszczenia) można odczuć niewielki spadek dynamiki basu.
- 3) Umieszczenie subwoofera w rogu pomieszczenia. Zwiększenie ciśnienia akustycznego w paśmie sub-niskotonowym i niskotonowym (wąskopasmowego wynikającego ze wzmacniania częstotliwości rezonansowych wynikających z akustyki pomieszczenia).

Ustawienia częstotliwości odcięcia, poziomu głośności i fazy akustycznej

W każdym przypadku konieczne jest dokonanie indywidualnej regulacji, tak aby dostosować subwoofer do pozostałych elementów systemu audio i pomieszczenia. Zwykle potrzebna jest pomoc drugiej osoby, które będzie regulowała system, a słuchacz będzie dokonywał oceny w miejscu odsłuchowym.

Regulatory barwy dźwięku na wzmacniaczu/amplitunerze ustawiamy na 0 (nie dotyczy modelu S-140 n)

- 1) Poziom głośności ustawiamy na minimum, a częstotliwość odcięcia na około 50-80Hz.
- 2) Poziom głośności należy dostosować do warunków akustycznych i efektywności kolumn podstawowych oraz do możliwości subwoofera. W chwili pojawienia się mocno zniekształconego dźwięku należy bezwzględnie zredukować dostarczaną moc do głośnika po przez:
 - zmniejszenie poziomu sygnału w amplitunerze.
 - Zmniejszenie poziomu sygnału w panelu wzmacniacza subwoofera.
- 3) Przy pomocy przełącznika PHASE należy wybrać ustawienie (0 lub 180) przy którym poziom głośności niskich częstotliwości będzie większy.
- 4) Regulacja częstotliwości odcięcia polega na tym, aby dostosować charakter dźwięku do własnych upodobań oraz do możliwości kolumn głównych/frontowych w zakresie niskotonowym.

Regulacji powinna być dokonywana po każdej zmianie położenia subwoofera.

UWAGA!

W przypadku subwoofera S-140 n wszystkie wyżej wymienione regulacje wykonujemy korzystając z wbudowanych funkcji amplitunera. W przypadku modeli S-200 n i S-250 n wykorzystujemy potencjometrię i przełączniki na panelu wzmacniacza.

Powyższe uwagi należy traktować jako zestaw wskazówek. Często akustyka pomieszczenia odgrywa decydujący wpływ zarówno na jakość dźwięku jak i na sposób regulacji.